**СРЕДСТВА И СПОСОБЫ СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ**

Смысловая и грамматическая связность частей текста достигается при помощи различных средств связи. Разграничиваются **лексические, морфологические** и **синтаксические** средства связи предложений в тексте.

К **лексическим средствам связи** относятся:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1  | Слова одной тематической группы | ***Зима*** *в этих краях бывает суровой и долгой.* ***Морозы*** *достигают 60 градусов.* ***Снег*** *лежит до июня. И еще в апреле случаются* ***метели****.*  |
| 2 | Лексические повторы (повторы слов и словосочетаний), в том числе повторы ключевых слов, употребление однокоренных слов | *Мы долго обсуждали прочитанную* ***книгу****. В этой* ***книге*** *было то, чего* ***мы ждали****. И* ***наши ожидания*** *оказались не напрасными.*  |
| 3 | Синонимы и синонимические замены (в том числе контекстуальные синонимы, синонимические и описательные обороты и родовидовые обозначения) | *Особое значение для развития русского литературного языка имело творчество* ***А. С. Пушкина. Великому русскому поэту*** *удалось в своих произведениях органично соединить высокие* *старославянизмы, иноязычные заимствования и элементы живой разговорной речи.*  |
| 4 | Антонимы (в том числе контекстуальные) | ***Недруг*** *поддакивает.* ***Друг*** *спорит.*  |
| 5 | Слова и словосочетания со значением логических связей предложений и резюмирующие слова типа *вот почему, поэтому, из этого следует, подведем итог, в заключение* и т. п. | *Морская вода содержит много соли.* ***Вот почему*** *она не пригодна для приготовления пищи.*  |

К **морфологическим средствам связи** относятся:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1  | Союзы, союзные слова и частицы в начале предложений | *За окном шумит дождь.* ***Зато*** *в доме тепло и уютно.*  |
| 2 | Использование личных (в 3-м л.), указательных и некоторых других местоимений вместо слов из предшествующих предложений | *Язык не передается человеку по наследству.* ***Он*** *развивается лишь в процессе общения.*  |
| 3 | Использование наречий времени и места, которые по смыслу могут относиться сразу к нескольким самостоятельным предложениям | ***Слева*** *виднелись горы. Узкой полосой блестела река. Зеленели небольшие рощи.* ***Везде здесь*** *было тихо и спокойно.*  |
| 4 | Единство временных форм глаголов-сказуемых | *Ночь* ***наступила*** *неожиданно.* ***Стало*** *темно. На небе* ***загорелись*** *звезды.*  |
| 5 | Использование степеней сравнения прилагательных и наречий | *Место было прекрасное.* ***Лучше*** *и придумать было нельзя.* *Мы оказались над облаками.* ***Выше*** *уже ничего не было*. |

К **синтаксическим средствам связи** предложений относятся:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1  | Синтаксический параллелизм, предполагающий одинаковый порядок слов и одинаковую морфологическую оформленность членов стоящих рядом предложений | *Юность — время надежд.* *Зрелость — пора свершений.* |
| 2 | Парцелляция (деление) конструкций, изъятие из предложения какой-либо части и оформление ее (после точки) в виде самостоятельного неполного предложения | *Любить Родину — значит жить с ней одной жизнью. Радоваться, когда у нее праздник. Страдать, когда Родине тяжело.*  |
| 3 | Использование неполных предложений | *—* *Знаете, о чем мы спорили?****—*** ***О литературе, музыке, живописи.***  |
| 4 | Использование вводных слов и предложений, обращений, риторических вопросов | ***Во-первых****, необходимо решить, что же сейчас важнее всего. А****во-вторых****, нужно начать действовать.**Можно ли забыть землю, на которой ты вырос?* |
| 5 | Использование прямого и обратного порядка слов | *Я приду вечером.* ***Приду я****, чтобы, наконец, увидеть тебя.*  |

Помимо отмеченных, в тексте также могут использоваться **семантические** и **ассоциативные связи частей**: *Вечер наступал, уже садилось солнце, а* ***духота*** *не уменьшалась. Ефрем* ***изнемогал*** *и едва слушал Кузьму.* (А. П. Чехов)

**Внимание!**

1. Указанные средства связи не являются обязательными для всех текстов. Их использование зависит от содержания темы текста, особенностей авторского стиля, формы повествования и т. п.

2. Связь предложений в тексте может быть не только контактной, но и дистантной (т. е. связываться могут и удаленные друг от друга предложения).

3. Не следует путать связь между отдельными предложениями в тексте со связью между частями сложного предложения.

Смысловые и грамматические средства связи предложений в тексте являются основой для разграничения двух основных видов (способов) связи предложений в тексте: цепного и параллельного.

**Цепная (последовательная) связь** отражает последовательное развитие мысли, действия, события. В текстах с такой связью каждое новое предложение соотносится со словами и словосочетаниями предшествующего предложения; предложения как бы сцепляются между собой. «Новое» в каждом предшествующем предложении становится «данным» для следующего предложения.

*Наконец мы увидели мореН. ОноД было огромным и очень спокойнымН. Но это спокойствиеД было обманчивым.*

Средствами цепной связи обычно являются повтор, синонимические замены, местоимения, союзы, семантические соответствия и ассоциации.

При **параллельной связи** предложения не связываются между собой, а сопоставляются или противопоставляются. Параллельная связь основывается на параллельных, т. е. одинаковых или похожих по структуре, предложениях, в которых обычно употребляются одинаковые по времени и виду глаголы-сказуемые.

Во многих текстах с параллельной связью первое предложение становится «данным» для всех последующих, которые конкретизируют, развивают мысль, выраженную в первом предложении (при этом «данное» во всех предложениях, кроме первого, оказывается одинаковым).

*Леса оздоровляют землю. ОниД не только исполинские лаборатории, дающие кислород. ОниД поглощают пыль и ядовитые газы. ИхД справедливо называют «легкими земли».*

Основными средствами параллельной связи являются: синтаксический параллелизм, вводные слова *(во-первых, во-вторых, наконец)*, наречия места и времени (*справа, слева, там, сначала* и т. п.).

**Упр. 1.** Прочитайте текст. Какие средства связи предложений (лексические, морфологические и синтаксические) используются в данном тексте?

На дюнах

Я живу в маленьком доме на дюнах.

Все Рижское взморье в снегу. Он все время слетает с высоких сосен длинными прядями и рассыпается в пыль. Слетает он от ветра и от того, что по соснам прыгают белки. Когда очень тихо, то слышно, как они шелушат сосновые шишки.

Дом стоит у самого моря. Чтобы увидеть море, нужно зайти за калитку и немного пройти по протоптанной в снегу тропинке мимо заколоченной дачи. На окнах этой дачи еще с лета остались занавески. Они шевелятся от слабого ветра. Должно быть, ветер проникает сквозь незаметные щели в пустую дачу, но издали кажется, что кто-то их поднимает и осторожно следит за тобой.

Море не замерзло. Снег лежит до самой кромки воды. На нем видны следы зайцев. Когда на море подымается волна, то слышен не шум прибоя, а хрустенье льда и шорох оседающего снега. Балтика зимой пустынна и угрюма. (Ю. В. Бондарев)

**Упр. 2.** Расположите предложения в нужном порядке. Запишите получившиеся тексты. Подчеркните те языковые средства, которые служат для связи предложений.

I. 1) Едва взглянешь на памятник, стоящий на площади, прекрасный среди зимней белизны, и глаз не можешь отвести от одинокой и гордой этой фигуры. 2) В Одессе на бульваре стоит памятник Пушкину. 3) Он установлен так, что профиль поэта виден на фоне двойной пылающей синевы: моря и неба.

II. 1) Осень, светлая и тихая, приходила к нам так мирно и спокойно, что, казалось, конца не будет ясным дням. 2) В этой прозрачной голубизне можно было различить самый отдаленный курган в степи, на открытой и просторной равнине желтого жнивья. 3) Она делала небо чистым и кротким, дали нежно-голубыми и глубокими.

III. 1) Поднимается солнце выше — меняется ее цвет, в ход идут более нежные пастельные тона. 2) То, что она самая чистая, самая прозрачная, почти дистиллированная, общеизвестно. 3) Бесчисленны ее оттенки. 4) Подул сильнее — седые гребни расчертили эту синь пенными полосами. 5) Я не знал: вода эта в своей километровой толще и самая красивая. 6) Тихим летним утром в тени берега вода иссиня-густая и сочная. 7) Вода Байкала! 8) Подул ветерок — кто-то добавил в озеро синевы.

**Упр. 3.** Спишите. Вместо точек вставьте подходящие по смыслу средства связи предложений в тексте, выбрав из справочного материала. Обоснуйте свой выбор.

В Университете Константинополя Кирилл преподавал недолго. (...) этот философ, который был знатоком греческого, еврейского, арабского, латинского и славянского языков, был направлен в Болгарию с просветительской миссией. (...) оказалось, что просвещать славян невозможно без книг на их родном языке. (...) Кирилл начал составлять славянскую азбуку. (По В. Д. Янченко)

**Справочный материал:** вскоре, потом, затем; однако, но, а; поэтому, потому, следовательно.

**Упр. 4.** Определите способ связи предложений в тексте (цепная или параллельная). Подчеркните средства связи предложений одной чертой, надпишите их названия, воспользовавшись справочным материалом.

1) Более полувека назад вышло в свет первое издание всемирно известного «Словаря русского языка» С. И. Ожегова. Наверное, нет такого человека в нашей стране, который ни разу в жизни не обращался к этому справочнику. Более того, словарь стал настольным пособием для тех, кому дорог и кому нужен русский язык. Этот замечательный справочник, созданный великим лексикографом XX века Сергеем Ивановичем Ожеговым, намного пережил своего творца и составителя. (По В. Д. Янченко)

**Справочный материал:** личное местоимение, указательное местоимение, повтор слова, синоним, вводное слово.

2) Родиной самого первого алфавитного письма была Древняя Финикия. Затем в эпоху Античности буквенно-звуковое письмо, изобретенное древними финикийцами, было воспринято греками. Считается, что древние греки позаимствовали письменность у финикийцев, несколько изменив и дополнив их алфавит новыми буквами. При этом если в алфавите финикийцев было 22 буквы, то в греческом их стало 24. (По В. Д. Янченко)

**Справочный материал:** слова одной тематической группы, наречие времени, однокоренные слова, указательное местоимение, повтор слова.

**Упр. 5.** Определите способ связи предложений в тексте (цепная или параллельная). Приведите доказательства.

1) Среди первых минералов, открытых человеком, было золото. Оно очень быстро стало символом могущества: чем больше этого металла было в сокровищнице вождя или владыки, тем выше был их авторитет. Золото не только окружало монархов в этом мире, но и сопровождало в мир иной. Достаточно вспомнить гробницу Тутанхамона, в которой было найдено множество прекрасных золотых изделий. Но больше всего поражал сам саркофаг, изготовленный из единого блока золота весом 110 кг.

2) Дачу мы снимали у города, много лет подряд. Простой серый дощатый дом под ржавой железной крышей. Лесенка с нижнего балкона сходит прямо в сирень. Столбы качелей; старая скамья под огромной ивой еле видна — так густо кругом. В высоком плетне — калитка на дорогу. Если встать лицом к Оке, влево — грядки, за ними — малина, смородина и крыжовник, за домом — крокетная площадка. (А. И. Цветаева)