РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 2 КЛАСС

15.04.2020Г

Тема: Борис Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего».

Цель: Познакомить учащихся с творчеством Б. Заходера.

Словарная работа, толкование слов.

- Как понимаете значение слов поэт, сказочник, переводчик?

- Где узнаем что-либо о словах? (в словарях).

- Каким словарем воспользуемся в данном случае? (толковым). Показ толкового словаря Ожегова.

3) Знакомство со стихотворением «Товарищам детям».

- Откройте учебник с.130, прочитайте название.

- Кто такие товарищи, давайте подберем синонимы ( приятель, знакомый, друг).

- Послушайте, как сам автор читал это стихотворение, делайте карандашные пометки. ( Дети слушают аудиозапись в исполнении Бориса Заходера).

- Как автор обращается к детям? ( Как к друзьям).

- Подтвердите словами текста. ( Дорогие читатели…).

- Какой секрет открыл Б. Заходер детям, что он им желает? ( С интересом читать книжку, чтобы время тратили недаром, можно посмеяться…).

- Когда становится светлее? Прочитайте.

- Что значат слова становится светлее?( Вокруг все наполняется радостью и красотой, хорошим настроением).

- Потренируйтесь читать выразительно. ( Читают несколько человек).

- Как называется следующее стихотворение? Послушайте. ( стр. 131).

- Кто задал вопрос автору? (Ребенок). Прочитайте.

- Смог автор дать точный ответ? (Нет).

- У кого спрашивал разные ответы? ( У разных обитателей).

- Назовите обитателей планеты из стихотворения

- Ребята, найдите предпоследний куплет(строфу) на стр.133, прочитайте. - Предположите, кому могут нравиться полярные льды, горы, мерцанье звёзд (высказывания детей).

- Д/З – стр.130-133 выразительно читать

16.04.2020Г

Тема. Борис Заходер. Песенки Винни-Пуха

Цели: ознакомиться с песенками «Винни- Пуха» и учиться характеризовать героев; продолжить знакомство с авторами А.Милном и Б. Заходером.

Чистоговорка (читаем 2 раза)

1 раз – весело

2 раз - грустно

Как на пишущей машинке

Две хорошенькие свинки:

Туки-туки-туки-тук!

Туки-туки-туки-тук!

И постукивают,

И похрюкивают:

Хрюки-хрюки-хрюки-хрюк!

Хрюки-хрюки-хрюки-хрюк!

- Как называется этот приём повтора в стихотворении? (звукопись).

3. Скороговорка с элементами звукописи.

Была тишина, тишина, тишина.

Вдруг грохотом грома сменилась она.

- Произносим хором 2 раза с ускорением.

– Любите ли вы смотреть мультфильмы? Какие?

– Угадайте, о каком мультипликационном герое идет речь.

Для него прогулка – праздник.

И на мёд особый нюх.

Этот плюшевый проказник –

Медвежонок… (Винни-Пух).

Повесть – сказку о плюшевом медвежонке Винни – Пухе сочинил английский писатель Алан Милн. (Показываю его портрет).

Алан Милн, когда писал эту сказку, признавался, что ему ничего не надо было придумывать - он просто записывал игры, в которые они играли с сыном. Маленький Кристофер Робин, так звали его сына, не расставался со своим медвежонком, с ним он фотографировался, гулял. В сказке царствует атмосфера любви, дружбы, детской беззаботности. И кто до сих пор эту сказку не прочитал, я надеюсь ,что после нашего урока вы обязательно с ней познакомитесь.

А вот научил разговаривать героев по-русски писатель Борис Владимирович Заходер. (Показываю его портрет). Он сделал перевод этой сказки с английского языка на русский в 1960году.Это был 20 век, а мы с вами живём в каком веке? (21) Не одно поколение познакомилось с этой книгой. Это ваши бабушки и дедушки, мамы и папы, а теперь и вы. С тех пор книжка много раз переиздавалась и очень полюбилась детям. Вот, что рассказывает о Винни-Пухе писатель: «Вини-Пух-это плюшевый медвежонок, который сам сочиняет песенки, да вдобавок не просто песенки, а шумелки, ворчалки и даже сопелки. Я их очень полюбил, и поэтому мне хочется, чтобы и те, которые не читали книжки про Винни-Пуха прочли несколько песенок.»

Работа с учебником. Откроем учебники на стр. 136 .

- Послушайте стихотворение, обратите внимание на паузы и ритм.

Словарная работа.

Что такое затылок? (Задняя часть головы)

Ребята, а что такое опилки? (Мелкие частицы древесины, образующиеся в процессе пиления ). Тела старинных кукол и других игрушек набивали именно опилками. Но ткань такого тела должна быть плотной, тогда шили из нескольких слоев хлопка или даже из кожи.

- У нашего Винни-Пуха в голове опилки, но писатель применяет прием сравнения? С чем можно сравнить опилки в голове у Винни-Пуха?

(В голове у него просто разбросаны мысли. Он сравнивает опилки с мыслями)

Домашнее задание

Посмотреть мультфильм о Винни-Пухе.

17.04.2020г

«Э.Н.Успенский « Чебурашка »

Цели урока: познакомить с творчеством Э.Н.Успенского; выработка осознанного, правильного чтения; развивать речь детей, навык чтения, умение работать с текстом; воспитывать чувство товарищества и уважения к друзьям.

Б) Скороговорка

Доброе братство лучше богатства

- Как вы понимаете эту пословицу?

В) - Сегодня в работе нам помогут глаза, уши, голова, язык.

О Писателе.

- Эдуард Николаевич Успенский родился в Егорьевске. Окончил Московский авиационный институт и три года работал инженером. Ещё учась в институте, начал печататься. Первая книга стихов для детей «Смешной слонёнок», а через год – повесть-сказка «Крокодил Гена и его друзья». С тех пор написал много стихотворений, весёлых, озорных, во многом поучительных. Циклы произведений о крокодиле Гене и Чебурашке, о событиях в Простоквашино послужили основой для создания мультфильмов и пьес, которые с интересом смотрят уже многие поколения.

- Взрослым она полюбилась не меньше, чем детям. Все положительные герои сказки владеют хорошими манерами. Даже старуха Шапокляк говорит всем “Вы”. В одном из своих воспоминаний Эдуард Николаевич рассказал о том, как появился его герой Чебурашка. Однажды писатель получил задание из редакции написать рассказ о работе морского порта. Там, среди ящиков с апельсинами, он заметил странного зверька – хамелеона, который прибыл к нам из дальних стран. Он это запомнил. Как-то зимой Эдуард Николаевич встретил во дворе папу, гуляющего с малышом, одетым в шубу навырост. Ребёнок упал, а папа сказал: “Опять чебурахнулся!” Успенский и это запомнил. Из этих двух впечатлений и зародился образ Чебурашки.

- Известно ли вам, ребята, что есть продолжение «Крокодил Гена и его друзья». Где Крокодил Гена служил в Армии и стал лейтенантом милиции.

Гена был замечательным молодым бойцом. Он лучше всех бросал гранату, смело прыгал с парашюта и отлично маскировался. За отличные успехи по службе Гена был награждён медалью “За отвагу, смелость, героизм и нырятельность”. Книга “Крокодил Гена – лейтенант милиции” - о новой жизни Крокодила Гены после службы в Армии

Читаем по слогам, затем целыми словами.

тро-пи-чес-ком – тропическом – тропики, наиболее жаркая местность на земном шаре.

бра-ко-ван-ный - бракованный, предмет с изъяном, некачественный.

Че-бу-рах-нул-ся – чебурахнулся, упал или ударился с шумом.

Бе-зус-лов-но – безусловно, конечно

Не-из-вест-ным - неизвестным

2) Читаем внимательно целыми словами

Забавный – интересный, занимательный.

Каюта – отдельное помещение на судне.

Затекли – распухли, как бы налившись чем-нибудь.

Уценённые товары - товары, которые стоят меньше прежней стоимости.

- Давайте осмысленно прочитаем рассказ, постараемся читать без ошибок.

- Где жил Чебурашка?

- Как он попал в ящик с апельсинами? Прочитайте.

- Как Чебурашка попал в магазин? Прочитайте.

- Почему зверьку дали такое странное имя? Прочитайте.

-Куда отнёс директор Чебурашку?

- Почему Чебурашку не приняли в зоопарк?

- Почему Чебурашку взяли в магазин уценённых товаров?

- Где стал работать и жить Чебурашка?

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:Выразительно читать стр.139-144.

18.04.2020г.

Тема: Стихи Э. Успенского

Предметные: обучающиеся должны уметь выразительно читать стихотворение, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.

-Сегодня мы продолжаем знакомство с творчеством Эдуарда Николаевича Успенского.

-Успенский работает во многих жанрах — повести сказочные, фантастические, детективные, приключенческие, учебники, комиксы, рассказы, пьесы, сценарии мультфильмов, кинофильмов. Э. Успенский — был нашим современником. Умер он 14.08. 18 г. На 82 году жизни

Сегодня на уроке мы познакомимся со стихотворениями Э. Успенского будем выразительно их читать, анализировать.

Знакомство со стихотворением « Над нашей квартирой»

Чтение про себя, обратите внимание, какие слова повторяются в стихотворении? Почему?

-Зачем в стихотворении появились печальные тучи? Почему они рыдают? (Их обидел гром).

-Найдите строки, подтверждающие, что гром обидел тучи. Зачитайте.

-Какое это стихотворение: веселое, грустное, нравоучительное? (Веселое, грустное).

-Кто кому не дает спать? (Собака — людям, кошка — собаке, мышка — кошке, мышке — дождь).

-Найдите в стихотворении словосочетания, которые автор использует в переносном смысле. (Дождик стучит, тучи рыдают, гром стучал кулаком).

-Кто прочитает это стихотворение выразительно, передав эмоции, как настоящий актер?

сейчас мы будем работать новым стихотворением.

-Прочитайте это стихотворение самостоятельно, про себя.

-О чем говорит название стихотворения? (О том, какая бывает память у человека).

-Попробуйте правильно и быстро повторить четверостишие про Ваню.

-Чем хвастался малыш? (Тем, что он может сразу повторить любое предложение).

-Почему то, что повторяет мальчик, вызывает улыбку? (Потому что мальчик перепутал слова, поменял их местами, изменился смысл и стало смешно).

-Как вы думаете, как автор относится к герою стихотворения? ( Автор высмеивает хвастовство мальчика).

-Как вы думаете, как нужно читать это стихотворение? (Выразительно, с эмоциями).

-С какой интонацией мы должны читать каждое четверостишие? - выразительной

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ :Выучить одно из стих-й.(стр.144-149).

22.04.2020г

ТЕМА:Стихи В.Д.Берестова

Цели:

уточнить представления учащихся о творчестве В.Д.Берестова;

совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений;

расширить читательский кругозор;

создать условия для участия детей в творческом проекте «Кто живёт в моём портфеле?» по стихотворениям В.Берестова.

- «Хитрые грибы» - «Почему грибы у Берестова хитрые?». - Они спрятались, а их надо уметь искать.

Уточнение представлений о творчестве поэта – беседа по содержанию

В.Д. Берестов - очень интересная личность. Он родился в 1928 году в городе Мещовске Калужской области в семье учителя. Сам писатель вспоминает: «Когда мне было четыре года, в моей жизни произошло чрезвычайно важное событие: я научился читать. Это было очень кстати. Ведь именно тогда создавалась наша детская литература… Помню, как я стоял у ворот и ждал, не идёт ли почальон со свежим номером “Чижа” или “Дружных ребят”.

Писать стихи он начал в детстве, тетрадку со стихами первоначально хранил в тайнике.

Во время войны, находясь с семьёй в эвакуации в городе Ташкенте, Берестов познакомился с Корнеем Ивановичем Чуковским. Он отнёсся к его творчеству с интересом и заботой.

После войны Берестов окончил исторический факультет МГУ, затем аспирантуру. Став археологом, много бывал в экспедициях. Берестов, будучи студентом, впервые поехал на археологические раскопки древнего города – Хорезм. «Раскопки – это своего рода общение с древними людьми, с человечеством»,- вспоминал он. Через несколько лет Берестов расскажет о своих путешествиях в исторических повестях «Меч в золотых ножнах» и «Два огня».

Первая книга для детей у автора вышла в 1957 году под названием «Про машину». Интерес к детской поэзии пришёл к Берестову «случайно», когда он стал отцом. Он писал: «Моя дочь Марина вдохновила меня на стихи и сказки для малышей».

Известные детям сказки это: «Аист и Соловей», «Честное гусеничное», «Как найти дорожку?», «Мастер - птица».

Татьяна Ивановна Александрова – жена поэта, написала сказку о домовёнке Кузьке. Благодаря усилиям В.Д. Берестова книга была издана в 1991 году. Она научила своего домовёнка говорить языком Даля. Речь Кузьки пересыпана рифмованными строчками, поговорками и прибаутками.

После смерти Берестова ему было присвоено звание «Почётный гражданин Калужской области» (2000). Стихи Берестова «С птичьего полёта», «Мир» по просьбе жителей высечены на мраморной плите «каменной книги» в городе Арпино на родине Цицерона (Италия).

Страницы каменной книги – мраморные плиты с высеченными стихами на исходном и итальянском языках (по другой версии – на итальянском и английском) находятся в четырех районах исторического центра Арпино. Как правило, «написанное в камне» оставляют гости города, посетившие родину Цицерона.

Изучение нового материала. Работа со стихотворением «Знакомый»

Давайте обратимся к первому стихотворению Берестова в нашем разделе. Как оно называется? Объясните, пользуясь словарной статьёй Сергея Ожегова, какие значения могут быть у этого слова? -

А теперь послушайте стихотворение и постарайтесь догадаться, какое значение здесь будет самым подходящим. Кто этот знакомый? (Щенок).

Перечитайте стихотворение сами. В каждой строфе найдите строчки, характеризующие встречу щенка и мальчика. В какой строфе мы узнали, что это щенок? (В самом конце). Ожидали ли вы такую концовку? (Нет). Понятно ли теперь, почему знакомый бежит по снегу босиком? (Да, ведь это щенок).

Используя памятку выразительного чтения, подготовьтесь читать вслух.

Со стихотворением «Путешественники» ознакомьтесь сами – первичное тихое чтение.

Работа со стихотворением «Кисточка» из цикла «Кто живёт в моём портфеле?»

У В.Д.Берестова есть цикл стихотворений «Кто живёт в моём портфеле?». Одно из стихотворений есть в нашем учебнике. Прочитайте его название, определите эту учебную вещь. (Это кисточка).

8. Домашнее задание:

Научись читать стихи выразительно: стр. 148 - 150.

23.04.2020

Тема. «Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране»

Цель урока: создать условия для развития навыков выразительного чтения, формирование знаний о творчестве И. Токмаковой; воспитание любви к литературе с помощью работы над произведениями И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране»

Чтение стихотворения

II. Актуализация знаний, мотивационный

Речевая разминка:

– на – на – во дворе растет сосна;

но – но – но – завтра мы пойдем в кино;

ан – ан – ан – собери свой чемодан;

ин – ин – ин – вы ходили в магазин?

III. Открытие новых знаний

- Она родилась 3 марта 1929 года в городе Москве, Токмакова - наш современник. Весёлые и серьёзные, добрые и тёплые стихи, сказочные повести, переводы и «весёлые» учебники – всё творчество посвящено детям дошкольного и школьного возраста.

Ирина Петровна всегда была отличницей: школу закончила с золотой медалью, имея особые успехи в литературе и английском языке.

Становиться писателем и поэтом И.Токмакова не собиралась. Она работала переводчиком. Первая её книжка для детей – перевод шотландских песенок для собственного сына. Муж И.Токмаковой – художник Лев Токмаков – увидел книжку и нарисовал к ним иллюстрации Так появилась на свет первая книга.

И.Токмакова пишет не только стихи, но и рассказы, повести, сказки и даже пьесы.

- Откройте учебник на с. 152

- Давайте обратимся к первому стихотворению Токмаковой в нашей книге. Как оно называется?

- Что можете предположить о его содержании? Рассмотрите иллюстрацию она вам поможет.

- Герои стихотворений И. Токмаковой – очень внимательны к окружающему миру, добры и справедливы, фантазёры и выдумщики. Они очень любит играть со словами: повторять их, прятать слова внутри друг друга, придумывать новые. Вот о таком выдуманном слове её стихотворение “Плим”.

- Послушаем стихотворение и проверим верны ли наши предположения

- Какое открытие сделал мальчик?

– Как характеризует писательницу то, что она в простых, ничем не примечательных вещах видит необычное?

- Часто ли встречаются такие слова, которые ничего не значат? Где мы можем их встречать?

Читать выразительно стихотворение

Следующее стихотворение.

- Правильность чтения, выразительность, соблюдение настроени

Читают выразительно стихотворение

Высказывают свое мнение

VI. Домашнее задание.

с. 153-154 Выучить по выбору

24.04.2020г 25.04.2020г

Тема урока: Г.Остер «Будем знакомы»

Познакомить учащихся с произведением Г. Остера «Будем знакомы»;

Совершенствовать умение предвосхищать содержание текста по названию, умение отвечать на вопросы по содержанию текста, умение самостоятельно ставить вопросы;

Г.Остер

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Здравствуй, уважаемый Ребёнок!

Пишет тебе детский писатель. Этот писатель – я. Меня зовут – Григорий Остер. Как зовут тебя, я не знаю, но я догадываюсь.

И ещё я догадываюсь, что тебе хочется услышать какую-нибудь сказку Если я правильно догадываюсь, тогда слушай. А если я догадываюсь неправильно и тебе не хочется слушать сказку, тогда не слушай. Сказка никуда не денется, она тебя подождёт.

- А как произведение может нас подождать?

Приходи, когда захочешь, и ты услышишь её всю от начала до конца.

Но ты, уважаемый Ребёнок, всё-таки не очень задерживайся, а то станешь взрослым и тебе будет уже не так интересно слушать сказку про слонёнка, мартышку, удава и попугая.

- Почему нам станет не интересно его уже слушать? (предположения детей)

Эти слонёнок, попугай, удав и мартышка жили в Африке.

Каждый день они собирались вместе и придумывали что-нибудь интересное.

- А что они могли придумывать? (предположения детей)

Или просто разговаривали. Или мартышка пела смешные песенки, а удав, слонёнок и попугай слушали и смеялись. Или слонёнок задавал умные вопросы, а мартышка, попугай и удав отвечали. Или слонёнок и мартышка брали удава и крутили, как скакалку, а попугай прыгал через него.

И всем было весело, особенно удаву. Слонёнок, попугай, удав и мартышка всегда радовались, что они знакомы друг с другом и играют вместе. Поэтому все удивились, когда мартышка однажды сказала:

Ах, как жаль, что мы знакомы друг с другом!

Разве тебе не интересно с нами? – обиделся попугай.

Нет, вы меня не поняли! – замахала руками мартышка.

- А как мартышка замахала руками? Покажите

– Я совсем не то хотела сказать. Я хотела сказать: как жаль, что мы уже знакомы.

- Почему мартышке жаль, что они уже знакомы? (предположения детей)

– Вот было бы интересно нам всем ещё раз познакомиться. Я бы с удовольствием познакомилась с тобой, слонёнок, ты такой вежливый, с тобой, попугай, ты такой умный, с тобой, удав, ты такой длинный

И я, – сказал удав, – с удовольствием познакомился бы с тобой, мартышка, с тобой, слонёнок, и с тобой, попугай.

И я, сказал слонёнок. – С удовольствием.

Но ведь мы уже знакомы! – пожал плечами попугай.

- Как попугай пожал плечами? Покажите (использование живой картины)

Вот и я говорю, – вздохнула мартышка. – Как жаль!

- Как мартышка вздохнула? Покажите (использование живой картины)

Друзья! – вдруг сказал удав и взмахнул хвостом. – А почему бы нам не познакомиться ещё раз!

- А что было дальше? (дети предполагают, фантазируют)

Два раза подряд знакомиться нельзя! – сказал попугай.

- А почему нельзя знакомиться два раза подряд? (предположения детей)

– Если с кем-нибудь знаком, то это уже навсегда. Ничего тут не поделаешь.

А мы, – предложил слонёнок, - давайте возьмём и познакомимся сначала!

ильно! – сказал удав. – Давайте разойдёмся, а потом случайно встретимся и познакомимся.

Ой! – заволновался слонёнок.

- Почему слонёнок заволновался? (предположения детей)

– А вдруг мы случайно не встретимся?

Ну, это-то как раз не беда! – сказал попугай. – Если мы не встретимся случайно, мы потом встретимся нарочно.

- А как это «нарочно»? (предположения детей)

Мартышка закрыла руками глаза и закричала:

Раз, два, три, четыре, пять!

Начинаю вас не знать!

Расходитесь, разбегайтесь,

Чтобы встретиться опять!

- А теперь прочитайте эту считалку все вместе.

Когда мартышка открыла глаза, никого не было. Потом из-за дерева вышел слонёнок. Из травы выполз удав. А из-под куста вылез попугай. Все доброжелательно посмотрели друг на друга и стали знакомиться.

- Что значит «посмотреть доброжелательно»? Как это? (предположения детей)

Мартышка пожала попугаю крылышко.

- Пожмите друг другу «крылышко» (использование живых картин, дети жмут руки)

Попугай пожал слонёнку хобот. Слонёнок пожал удаву хвост. И они все сказали друг другу: «Будем знакомы!» А потом сказали: «Очень приятно было познакомиться!»

И это действительно было так приятно, что с тех пор они каждый день знакомились по два раза на день.

Утром, когда встречались, и вечером на прощание, перед тем как отправиться спать.

(Из книги «Зарядка для хвоста»)

- А теперь покажите, сколько у вас карточек. Покажите их своему учителю и она вам поставит оценку.

Третий этап. Работа с текстом после чтения.

- А зачем нам эта история? (предположения детей)

- А что мы можем из неё извлечь? (предположения детей)

- Как герои обращались друг с другом?

- Что делали, когда собирались вместе?

- Почему они однажды удивились словам Мартышки? Что она предложила?

- Почему зверята повторяли игру несколько раз?

Просмотр мультфильма.

30.04.2020г.

Тема урока: В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»

Задачи урока:

Познакомить учащихся с содержанием рассказа

Формировать навык литературного осознанного чтения

Развивать способность прогнозировать содержания произведения в процессе чтения

Воспитывать честность, порядочность, уважение к старшим и близким людям

Планируемые результаты:

-Что вы знаете о писателе? Читали ли его произведения?

–Каким человеком был Драгунский? Послушайте рассказ о его жизни и подумайте.

Показ слайдов о писателе.

- Так каким же человеком был Драгунский? (трудолюбивым, талантливым, настойчивым, упорным, весёлым, с чувством юмора)

- Какая самая известная его книга? («Денискины рассказы»)

- Какой рассказ уже читали в 1 классе? («Заколдованная буква»)

-Итак, мы знакомимся с рассказом « Тайное становится явным»

- А что такое тайна?

Тайна – 1. то, что скрывают от других, что не всем известно

2. нечто неразгаданное, неясное.

3. скрытая причина чего-нибудь

- Назовите синоним к слову тайна. ( секрет)

- А что значит явное? ( не скрываемый, открытый, известный, всем доступный.)

- Можете ли уже расширить свои предположения о чём будет рассказ?

в) Словарная работа

- Прочитайте слова из рассказа. Значение каких слов хотели бы уточнить?

Интеллигентный- культурный, образованный

Не клевещите- ложное обвинение, наговоры.

Хрен-растение, корень которого содержит едкое эфирное масло, корень хрена употребляют в пищу как острую приправу к пище.

4. Первичное восприятие текста .

Чтение до слов « И мама ушла на кухню»

ет произойти дальше?

- Почему вы так считаете?

Продолжаем читать до слов «Потом сразу вернулся и сел за стол»

- Чем по-вашему закончился рассказ?

Дочитываем до конца.

5. Анализ произведения.

- Кто главный герой?

- Что о нём узнали?

- Из- за чего произошёл конфликт между мамой и Дениской? На чьёй вы стороне?

- Как вообще можно разрешить конфликт? (договориться)

-Какой приём нашла мама, чтобы сын съел кашу? Найдите, прочитайте.

-А что придумывал Денис, чтобы не есть кашу?

- Рассмотрите иллюстрацию с.163

-Какой момент изобразил художник? Найдите и прочитайте.

- Как почувствовал себя Денис, когда вошла мама и похвалила его за то, что тарелка пуста?

- В какой момент вам было смешно?

- А что чувствовал дяденька в этот момент?( ему плохо, он волнуется, стал заикаться)

- А кому вы сочувствовали? Почему?

-Рассмотрите иллюстрацию с.166

-Какой момент изобразил художник? Найдите и прочитайте.

-Если бы каша не попала на шляпу, Денис пошёл бы в Кремль? И как он себя чувствовал?

Рассказал бы маме? Спокойно ли было бы на душе у мальчика?

- Как называется чувство, когда на душе не спокойно, после какого-нибудь плохого поступка? ( совесть)

- Была ли у Дениса совесть? Докажите.

- Наверное, и у вас в жизни были ситуации, когда вам приходилось обманывать? Вспомните, какие чувства вы испытывали.

- Как вы думаете, почему мама «долго-долго смотрела на сына»? (хотела понять, что чувствует Денис)

- Почему мама не наказала сына? ( поняла, что он раскаивается)

-Очевидно, иногда в жизни бывают ситуации, когда мы поступаем плохо, обманываем. Но главное, чтобы было раскаяние, тогда урок запомниться на всю жизнь.

- Какая же главная мысль рассказа? ( нельзя врать, правда станет известной)

- Если обман всё равно раскроется, каким же человеком надо быть? ( честным)

- Каким человеком вырастет Денис? ( честным, совестливым)

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ :Врозительно читать стр.161-167.