**13.04.2020г**

**Тема: Т. Белозёров «Подснежник». Стр. 66  
С. Маршак «Апрель». Стр. 67**

**И. Токмакова «Ручей». Стр. 68.**

**III. Изучение нового материала.**

1. Речевая минутка.

– Прочтите стихотворение сначала медленно, затем быстро и чётко:

Крылья – у орла,

Крылышки – у орлёнка,

Перья – у перепела,

Пёрышки – у перепелёнка.

Прикрывала крыльями

Орлица орлёнка,

Перебирала пёрышки

Перепелица перепелёнку.

– Прочтите, составляя слова по таблице.



2. Знакомство со стихотворением Т. Белозёрова «Подснежники».

*Познавательные УУД:*уметь прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам и фразам.

– Прочтите фамилию автора.

– Как называется стихотворение?

– Прочтите ключевые слова сначала по слогам, затем целыми словами:

– О чём это стихотворение?

– Какое настроение оно создаёт?

– С какой интонацией надо его читать?

– Прочтите строчки, в которых автор говорит о Снегурочке.

– С чем автор сравнивает первые весенние цветы?

– Нравится ли вам сравнение подснежников со снегурочкиными слезами?

– Прочтите стихотворение, передавая настроение поэта.

3. Знакомство со стихотворением С. Маршака «Апрель».

*Личностные УУД:*оценка своих эмоциональных реакций, вызванных восприятием природы и в процессе знакомства с музыкальными произведениями.

Эвристическая беседа.

Звучит пьеса П. И. Чайковского «Времена года» («Апрель»).

– Какое настроение передал композитор в музыке?

– Что вы представили, слушая эту музыку?

Отшумели февральские вьюги, отзвенели первые весенние капели. Всё ярче и теплее греет солнце. Спешит, торопится весна. Хорошо кругом! Даже в городе воздух какой-то особенный. А уж за городом! В лесу появились первые цветы. Люди несут домой маленькие букетики. Принесут, поставят в воду – вот и в комнате весна.

Музыка апреля похожа на вальс. Мелодия как бы стремится вверх, растет, ширится… Кажется, что ароматный воздух заполняет грудь, дышится легко-легко и хочется то ли покружиться в вальсе – плавном, небыстром, то ли просто закрыть глаза и помечтать под эту чудесную музыку.

– Кто автор следующего стихотворения?

– Прочтите название стихотворения.

– Как вы думаете, о чём это произведение?

– Прочтите слова, записанные на доске, сначала по слогам, а затем целыми словами:

*му-ра-вьи* – муравьи

*про-би-ра-ет-ся* – пробирается

*ва-леж-ник* – валежник

*рас-цвёл* – расцвёл

– Объясните значение слов:

***Капель*** – падение с крыш, с деревьев тающего снега каплями, а также сами эти капли.

***Валежник*** – старые листья, сучья, корни, которые долго лежали на земле.

***Стужа*** – мороз, холод.

***Пробирается*** – медленно и тяжело идёт.

– Прочтите стихотворение самостоятельно. Какое настроение передаёт это стихотворение?

– О каких признаках весны вы прочли?

– Прочтите слова, которые рифмуются:

Апрель – *капель*.

Лужи – *стужи*.

Ручьи – *муравьи*.

Медведь – *петь*.

валежник – *подснежник*.

– Каким близким по значению словом можно заменить слово «сквозь»? *(«Через».)*

– Прочтите стихотворение выразительно.

**IV. Продолжение изучения нового материала.**

1. Знакомство со стихотворением И. Токмаковой «Ручей».

*Коммуникативные УУД:*уметьобсуждать содержание произведения и высказывать своё отношение, слушать и оценивать высказывания одноклассников, вырабатывать общую позицию.

– Прочтите фамилию автора.

– Как называется стихотворение?

– Прислушайтесь к ритму повторяющихся слов, и вы почувствуете, как звонко и весело звучит ручей.

Учитель читает стихотворение «Ручей».

– Как звучал ручей?

– Какие слова помогают почувствовать, как журчит ручей? Прочтите.

– Зачитайте подчёркнутые слова. Как эти слова помогают представить весёлый ручей?

– Подготовьте выразительное чтение стихотворения «Ручей».

2. Совершенствование техники чтения.

– Какие растения цветут весной?

– Что вы знаете об этих растениях?

**Внеурочная деятельность.** Подготовить рисунок о растениях, цветущих весной; выучить стихотворение наизусть (по выбору).

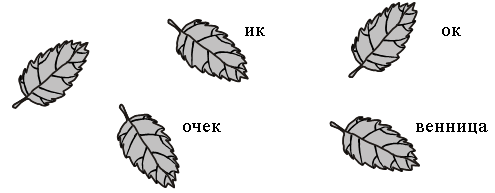
**14.04.2020г**

**Тема: Е. Трутнева «Когда это бывает?». Стр.70.  
И. Токмакова «К нам весна шагает…». Стр. 71.**

**III. Изучение нового материала.**

2. Отработка навыка чтения.

– Прочтите составные слова.



Ответ: *лист, листик, листок, листочек, лиственница*.

3. Чтение и отгадывание литературных загадок о весенней природе.

*Познавательные:*уметь ориентироваться в структуре учебника, находить значение слов и выражений в словаре и сносках к тексту.

– Отгадайте загадку:

Матушкой зимой

В белом сарафане,

А матушкой весной –

В цветном платьице.

*(Луг зимой и весной.)*

– Объясните, что означают выражения:

***В белом сарафане*** – снежное покрывало.

***В цветном платьице*** – цветущий луг весной.

4. Чтение стихотворения Е. Трутневой «Когда это бывает?».

*Познавательные УУД:*уметь выделять существенную информацию в тексте произведения для выполнения учебной задачи, осуществлять анализ содержания стихотворения.

Эвристическая беседа.

– Прочтите фамилию автора.

– Как называется стихотворение?

– Как вы думаете, о чём это произведение?

– Прочтите слова, записанные на доске, сначала по слогам, а затем целым словом:

*пле-щут-ся* – плещутся

*про-зрач-ны-е* – прозрачные

*про-та-лин-ки* – проталинки

*сит-це-вый* – ситцевый

*не пой-мёшь* – не поймёшь

– Объясните значения слов:

***Плещутся*** – купаются.

***Проталинки*** – места, где снег растаял и открылась земля.

***Ситцевый, ситец*** – легкая хлопчатобумажная ткань с рисунком или однотонная.

Заранее подготовленные учащиеся читают стихотворение «Когда это бывает?».

– Чем это стихотворение похоже на загадку?

– Отгадайте загадку, ответьте на вопрос: «Когда это бывает?».

– Прочтите подчёркнутые в стихотворении слова.

– Объясните, как вы понимаете эти выражения.

– Нравятся ли вам такие сравнения?

– Как бы вы описали весенний луг? С чем ещё можно его сравнить?

– Какое настроение передает это стихотворение?

– Как можно передать это настроение (радость и веселье), читая произведение?

– Прочтите стихотворение выразительно.

**IV. Продолжение изучения нового материала.**

*Коммуникативные УУД:*уметь обсуждать содержание стихотворения, аргументировать своё мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.

1. Чтение стихотворения И. Токмаковой «К нам весна шагает…».

– Прочтите фамилию автора.

– Как называется стихотворение?

– Прочтите самостоятельно это стихотворение.

– Кто из вас улыбнулся во время чтения стихов? Почему?

– Какие строки вас удивили? Зачитайте их.

– Как в стихотворении изображается быстрый приход теплой весны?

**Внеурочная деятельность.** выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).

**15.04.2020г.**

**Тема: Стихотворения В. Берестова «Воробушки».**

**Р. Сефа «Чудо» Стр. 73**

**II. Изучение нового материала.**

*Коммуникативные УУД:*уметь участвовать в диалоге с учителем, строить понятные для партнёра высказывания, вырабатывать общую позицию.

1. Чтение стихотворения В. Берестова «Воробушки».

– Прочтите фамилию автора.

– Как называется стихотворение?

Заранее подготовленные учащиеся читают по ролям это стихотворение.

– Какие чувства вызывают у вас эти строки?

– Какие трудности возникают у птиц зимой?

– Как вы можете им помочь?

– Назовите зимующих птиц нашего края.

– Какие птицы улетают в тёплые края?

2. Чтение стихотворения Р. Сефа «Чудо».

*Познавательные УУД:* уметь самостоятельно находить значения слов и выражений в словаре учебника и сносках к тексту, уметь осуществлять анализ текста произведения.

– Кто автор этого стихотворения?

– Прочтите название стихотворения и рассмотрите иллюстрацию к нему на с. 75 учебника.

– Как вы думаете, о чём это произведение?

– Зачитайте слова, записанные на доске, сначала по слогам, а затем целыми словами:

*у-ви-дишь* – увидишь

*у-ди-ви-тель-но-е* – удивительное

*у пе-ре-крёст-ка* – у перекрёстка

*про-би-ва-ет-ся* – пробивается

*бе-рёз-ка* – берёзка

– Объясните значение слова «чудо».

***Чудо*** – нечто небывалое, невероятное, удивительное, поразительное.

– Какими близкими по значению словами можно заменить следующие слова:

*Возле* – рядом; *сквозь* – через.

– Прочтите это стихотворение, соблюдая знаки препинания.

– Какое чудо описывает автор?

– Какие чувства у вас возникли при чтении этого произведения?

**III. Работа по теме урока.**

− Отгадайте загадку:

• Что выше леса, краше света?

• Что без огня горит?

• Что днем землю нагревает, а вечером само убегает?

• Золотое молоко на пол пролито.

Не смести, не соскрести, не смыть.

− Все эти загадки о Солнце.

− Что такое солнце?

***Солнце*** – это звезда, то есть раскалённый шар, состоящий из легкого, но сильно сжатого газа.

Солнце дает Земле тепло и свет.

Солнце командует ветрами, дождями, временем суток и временем года.

− Сколько времён года вы знаете? Назовите их.

− Как вы думаете, почему времена года меняются? *(Земля вращается вокруг Солнца.)*

Распахну окно навстречу свету! Где зимой − зима, а лето − летом,

Тишь какая! Будто на века! А весна − так в щебете скворцов!

Нету, нету, понимаешь, нету Если осень − ах, какая осень!

На земле красивей уголка, Тишь какая! Будто на века!

Чем вот этот, сотни раз воспетый Всё спалит и лишь не тронет сосен

Сотнями поэтов и певцов, Да седин у мамы на висках…

*М. Зайцев*

− Чем восхищается поэт? *(Временами года.)*

− Да, нам с вами просто повезло, мы живем в такой части земного шара, где ярко выражены все времена года. У каждого человека есть своё любимое.

− Какое время года вам нравится и почему?

− Можно ли выделить какое-то время года особо? *(Ответы детей.)*

Хороша зима снегами,

Весна − цветами,

Лето − плодами,

Осень − пирогами.

**Вывод:** все времена года хороши по-своему.

**Внеурочная деятельность:**выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).

**17.04.2020г.**

**Тема: Обобщение по теме  
«Апрель, апрель! Звенит капель…»**

**III. Изучение нового материала.**

*Регулятивные УУД:*уметь самостоятельно оценивать правильность выполненных учебных действий и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок.

1. Речевая минутка.

Блещут молнии всё ярче, Тучи дальше, дальше, дальше,

Тучи гуще, гуще, гуще, Небо чище, чище, чище,

Капли чаще, чаще, чаще, Солнце ярче, ярче, ярче,

Дождик пуще, пуще, пуще! В чаще громче щебет птичий!

– Прочтите, подбирая к словам-признакам название предмета сначала шёпотом, затем громко и радостно.

*Весенний …*

*Весенняя …*

*Весеннее …*

*Весенние …*

– Очень часто весной идёт дождик.

Учитель читает шуточное стихотворение Е. Благининой «Дождик»:

На доске плакат:

Дождик, дождик,

Не дожди!

Дождик, дождик,

Подожди!

Дай дойти до дому

Дедушке седому.

– Сколько капель-слов выпало из тучек?

Учащиеся читают слова: *ура, нора* и т. д.

2. Чтение стихотворения А. Майкова (рубрика «Из старинных книг» на с. 74 (часть 1).

*Коммуникативные УУД:*уметьстроить монологическое высказывание в процессе обсуждения содержания произведения, высказывать и аргументировать своё мнение.

– Прочтите фамилию поэта.

– Как называется стихотворение?

***Благовест*** – благая (добрая) весть (новость).

***Народ валит*** – очень много людей идет.

***Снят покров снегов*** – снег растаял.

***Реки рвутся из оков*** – начало ледохода на реке.

***Просыпается земля*** – пробуждаются растения и животные.

***Одеваются поля*** – растут цветы и травы.

– Приготовьтесь читать стихотворение А. Майкова выразительно.

3. Чтение пословиц и поговорок на с. 75 (часть 1).

*Познавательные:*уметь самостоятельно находить значения слов и выражений в словаре учебника; анализировать и сравнивать понятия.

– Прочтите слова, записанные на доске, сначала по слогам, потом целыми словами:

*хо-зя-и-ном* – хозяином

*спо-кой-на-я* – спокойная

*свя-щен-ны-е* – священные

– Что такое пословица? поговорка?

***Пословица*** – краткое народное изречение с назидательным смыслом, обычно двучастной формы; народный афоризм.

***Поговорка*** – меткое образное народное выражение, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания. Поговорка – всегда одночастная форма выражения, без противопоставления.

– Прочтите пословицы и поговорки на с. 75 (часть 1).

– Объясните их значение.

4. Чтение стихотворения В. Лунина «Тень» на с. 76-77 учебника.

– Отгадайте ребус, и вы узнаете название следующего стихотворения.



Ответ: *тень*.

– Прочтите вместе с другом стихотворение В. Лунина «Тень»: один начинает, другой продолжает. Можно и по-другому: один читает повторяющиеся слова, другой – всё остальное. Читайте чётко и правильно, целыми словами.

**IV. Обобщение изученного материала.**

1. Выборочное чтение стихотворений.

2. Игра «Узнай название стихотворения и фамилию автора».

Учитель читает строчки из стихотворений раздела «Апрель, апрель! Звенит капель…»:

К нам весна шагает Ласточка примчалась

Быстрыми шагами… Из-за бела моря…

*(И. Токмакова.) (А. Майков.)*

…Плакала снегурочка, …Пробирается медведь

Зиму провожая… Сквозь лесной валежник…

*(Т. Белозёров.) (С. Маршак.)*

Травка зеленеет, Бежал ручей по камешкам,

Солнышко блестит… Бежал, бежал, бежал…

*(А. Плещеев.) (И. Токмакова.)*

**Внеурочная деятельность:**подобрать пословицы и поговорки о весне. Задание со с. 78 (часть 1) «Проверь себя и оцени свои достижения».

**20.04.2020г. (2 часть).**

**Тема: И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».  
Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Стр. 5-8.**

**III. Изучение нового материала.**

1. Чтение вступительной статьи к разделу.

– Прочтите диалог авторов учебника с читателями на с. 4 (часть 2).

– Какие рассказы и стихотворения мы будем читать в этом разделе?

– Как вы думаете, для чего сочиняют весёлые рассказы?

– Чем помогают такие произведения?

– Что такое юмор?

***Юмор*** – добродушно-насмешливое отношение к чему-нибудь, умение представить события, недостатки, слабости в комическом виде.

– Рассмотрите книги с весёлыми рассказами и шуточными стихотворениями. Какие юмористические произведения вы читали? Как они называются? Кто их автор?

2. Знакомство со стихотворением И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки».

– Прочтите название стихотворения.

– Кто его автор?

– Рассмотрите иллюстрацию к этому стихотворению.

– Как вы думаете, о чём (о ком) расскажет нам автор?

– Прочтите слова, записанные на доске, шёпотом, тихо, громко:

*хохот смех*

*хохотал смешил*

*хохотала смеялись*

*хохотушка смешинка*

*захохочет посмеялись*

*перехохочет пересмеёт*

Заранее подготовленные учащиеся читают стихотворение И. Токмаковой.

– Вы любите играть в весёлые игры?

– В чём суть игры «Хохотушки»?

– Прочтите это стихотворение так, чтобы все услышали весёлый смех детей.

3. Знакомство с рассказом Я. Тайца «Волк».

– Как называется этот рассказ?

– Кто его автор?

– Рассмотрите иллюстрацию к нему.

– Как вы думаете, о ком этот рассказ?

– Где будут происходить события?

– О ком этот рассказ?

– Как звали девочку?

– Где встретились Маша и волк?

– Зачитайте, какие вопросы задавала Маша волку.

– Понял ли волк, что говорит ему девочка?

– Почему Маша сделала вывод, что волку стало стыдно?

– Зачитайте, как волк «отвечал» на вопросы Маши.

– Что вы можете сказать о девочке? Какая она?

– Что происходило на самом деле, а что – в воображении девочки?

– Подготовьте выразительное чтение по ролям.

**IV. Продолжение изучения нового материала.**

1. Знакомство со стихотворениями Г. Кружкова и Т. Собакина.  Эвристическая беседа.

– Как называется это произведение?

– Кто его автор?

– Рассмотрите иллюстрацию к этому стихотворению.

– Как вы думаете, о ком это произведение?

– Прочтите слова, записанные на доске, по слогам, а потом целыми словами:

*мол-вил* – молвил

*ра-зор-ву* – разорву

*рас-тер-за-ю* – растерзаю

*рас-пу-га-ю* – распугаю

– Объясните значение слов:

***Молвил*** – говорил.

***Какаду*** – название птицы, которая живет в жарких странах.

Учитель читает стихотворение.

– О ком это стихотворение?

– Почему поэт так необычно назвал своё произведение?

– Прочтите слова, в которых повторяется это буквосочетание.

– Что помогло услышать эти слова?

– Почему лев был «просто ррррад»?

– Прочтите стихотворение, соблюдая знаки препинания и правильно подбирая интонацию, тембр голоса.

– Какой звук передаёт рычание льва? *(Звук****р***.*)*

– А какой звук передаёт голос жука? *(Звук****ж***.*)*

– Проверьте свой ответ, прочитав стихотворение Т. Собакина из «Разноцветных страниц» на с. 26–27 учебника (часть 2).

Учащиеся читают самостоятельно.

– Что объединяет произведения «РРРЫ!» Я. Тайца и «Немножко Необычное Нестихотворение» Т. Собакина?

– Что общего между звуками ***р*** и ***ж***?

– Как вы думаете, почему автор в названии дает пояснение: «Немножко Необычное Нестихотворение»?

– Можно ли, читая, представить картину происходящего?

– Как этому помогают звуки?

– Прочтите стихотворение Т. Собакина выразительно, соблюдая знаки препинания.

**Внеурочная деятельность:**выразительное чтение понравившегося произведения.

**21.04.2020г**

**Тема: Н. Артюхова «Саша-дразнилка» Стр. 9-11.**

**III. Изучение нового материала.**

1. Речевая минутка.

2. Знакомство с рассказом Н. Артюховой «Саша-дразнилка».

– Как называется произведение?

– Кто автор рассказа?

– Рассмотрите иллюстрации и назовите героев рассказа «Саша-дразнилка».

– Прочтите слова, записанные на доске, сначала по слогам, а затем целыми словами:

*драз-нить-ся* – дразниться

*по-про-бо-ва-ла* – попробовала

*зав-тра-ка-ли* – завтракали

*за-сме-я-лась* – засмеялась

*дро-жа-щим* – дрожащим

*про-го-во-рил* – проговорил

*по-прав-ляй-ся* – поправляйся

*всхли-пы-ва-я* – всхлипывая

*о-би-жа-лась* – обижалась

Учащиеся читают рассказ вслух по цепочке.

3. Анализ произведения.

– Почему Ляля обижалась и плакала?

– К кому обратилась за помощью девочка?

– Стал ли папа ругать Сашу?

– Воспользовалась ли Ляля советом папы?

– Как Саша отреагировал на изменение поведения сестры?

– Почему Саша заплакал?

– Прочтите, что посоветовал Ляле папа?

– Прочтите тот отрывок из рассказа, в котором описывается перемена отношения девочки к обидам брата.

– Прочтите отрывок, в котором описывается, как Саша обиделся и заплакал.

**IV. Закрепление нового материала.**

1. Подготовка к пересказу.

– Сколько частей в рассказе?

– Как он начинается?

– Как можно озаглавить первую часть?

– Как озаглавить вторую часть?

– Как озаглавить третью часть рассказа?

– Рассмотрите иллюстрацию. К какой части рассказа она подходит?

Запись на доске:

1. Совет папы.

2. За столом.

3. Саша обиделся.

– Используя опорные слова, перескажите рассказ Н. Артюховой.

2. Анализ произведения.

– Прочтите пословицы:

• *В каждой шутке есть доля правды*.

• *Кто не любит шуток, над тем не шути*.

• *Любишь шутить над Фомой, так люби и над собой*.

• *Не смейся чужой беде, своя на гряде*.

• *И рад бы заплакать, да смех одолел*.

– Какие пословицы подходят к рассказу «Саша-дразнилка»?

– Объясните их значение.

– Какие качества характера детей описаны в рассказе?

– Какой совет вы бы дали плачущему Саше?

– Как вы думаете, отучится ли теперь Саша дразнить сестрёнку?

**Внеурочная деятельность:**пересказ рассказа Н. Артюховой «Саша-дразнилка»;подобрать и записать 2–3 пословицы о шутке и веселье.

**22.04.2020г.**

**Тема: К. Чуковский «Федотка».**

**О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук». Стр. 12-14.**

**III. Изучение нового материала.**

1. Речевая минутка.

– Прочтите выразительно шуточное стихотворение:

Что за ЛИ? Что за МОН?

В звуках нету смысла.

Но едва шепнут: «ли-мон»,

Сразу станет кисло.

3. Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Федотка».

– Как называется стихотворение?

– Кто автор?

– Как вы думаете, о ком это произведение?

– Прочтите слова, записанные на доске, сначала по слогам, затем целыми словами:

*си-рот-ка* – сиротка

*не-сча-стный* – несчастный

*сча-стли-вый* – счастливый

Заранее подготовленные учащиеся читают стихотворение «Федотка».

4. Анализ стихотворения.

– Почему плачет Федотка?

– Можно ли действительно назвать его несчастным?

– Как можно назвать это произведение?

– Для чего придумывают дразнилки?

– Какие отрицательные черты мальчика высмеивает автор?

– Чему учит нас это стихотворение?

– Прочтите это стихотворение сначала с сочувствием, а затем высмеивая поведение мальчика.

**IV. Продолжение изучения нового материала.**

1. Знакомство со стихотворением О. Дриза «Привет».

– Прочтите словосочетания:

• *золотое сердце – золотое кольцо;*

• *тяжелые облака – тяжелый груз;*

• *румяные яблоки – румяные щеки.*

– Объясните значение этих словосочетаний.

– Кто автор стихотворения?

– Как оно называется?

– Рассмотрите иллюстрации. Как вы думаете, о чём это стихотворение?

Учитель читает стихотворение.

2. Анализ произведения.

– Какие подарки получил ребёнок?

– Что его удивило?

– Что бы вы ответили на вопрос: «Где же привет?»?

– В чём разница между горячим приветом и горячим пирогом?

**Внеурочная деятельность:** подготовить выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).

**24.04.2020г.**

**Тема: И. Токмакова « Разговор Лютика и Жучка» , И. Пивоварова**

**«Кулинаки-пулинаки», К. И. Чуковский «Телефон». Стр. 14-20.**

**III. Изучение нового материала.**

1. Отработка навыка чтения.

2. Знакомство со стихотворением И. Пивоваровой «Кулинаки-пулинаки».

– Как называется произведение?

– Кто его автор?

– Как вы думаете, что обозначают слова «кулинаки-пулинаки»?

– Какие чувства вызывают у вас эти слова?

– Рассмотрите иллюстрации к этому стихотворению.

– Как вы думаете, о ком (или о чём) это стихотворение?

3. Анализ произведения.

– Что делали собаки сначала? а чижики?

– Что изменилось во втором четверостишии?

– Прочтите второе четверостишие.

– Какие слова стали «шалить»?

– Прочтите третье четверостишие.

– Какие слова «шалят» теперь?

– Прочтите слова «кулинаки-пулинаки» справа налево.

– Как составлены эти слова?

– Замените в слове «пулинаки» букву «п» на «к».

– Замените в слове «кулинаки» букву «к» на «п».

– Прочтите теперь название стихотворения.

– В названии произведения «шалят» буквы, а в самом стихотворении «шалят» слова. Какие слова «шалят»?

– Попробуйте из слов «кулинаки-пулинаки» составить другие весёлые слова.

**IV. Продолжение изучения нового материала.**

2. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Разговор Лютика и Жучка».

– Прочтите стихотворение самостоятельно, соблюдая знаки препинания.

– Вы смеялись во время чтения стихотворения? Почему?

– Вам было щекотно?

– Какие звуки создают такие ощущения?

– Прочтите веселый диалог по ролям, передавая интонацию.

1. Чтение стихотворения К. Чуковского «Телефон».

– Объясните значение слов:

***Пуд*** – русская мера веса, равная 16,3 кг.

***Дюжина*** – 12.

***Дребедень*** – чепуха, ерунда.

***Газели*** – вид антилопы.

***Галдели*** – громко говорили.

– Прочтите стихотворение выразительно, соблюдая знаки препинания.

2. Анализ произведения.

– Назовите героев стихотворения К. Чуковского «Телефон».

– Кто позвонил, обратился за помощью первым?

– Что попросил крокодил?

– Зачем крокодилу нужна дюжина калош?

– С какой просьбой обратились к автору цапли? Почему?

– Что попросили зайчатки?

– С какой просьбой обратились мартышки?

– Как вели себя при телефонном разговоре газели?

– Как автор называет газелей?

– Кто обратился за помощью последним?

– О чём просил носорог?

**Внеурочная деятельность:**подготовить чтение скороговорки наизусть (по выбору).

**27.04.2020г.**

**Тема: М. Пляцковский «Помощник» Стр. 22-23.**

**Из старинных книг. Стр. 24-25**

**IV. Продолжение изучения нового материала.**

2. Знакомство с рассказом М. Пляцковского «Помощник».

– Прочтите название рассказа.

– Кто автор этого произведения?

– Рассмотрите иллюстрацию к этому рассказу. Как вы думаете, о ком это произведение?

– Объясните, что обозначают слова и выражения:

***Учуял*** – почувствовал, уловил чутьем.

***Притворно вздыхая*** – обманывая.

***Передник*** – фартук.

***Живо управимся*** – быстро справимся.

Далее учащиеся читают рассказ по цепочке вслух.

3. Анализ произведения.

– Как звали ослика?

– Почему у него такое странное имя?

– Как звали кролика? Почему?

– О чём попросил кролик ослика?

– Что ответил ослик?

– После чего ослик решил прийти на помощь кролику?

– Что ответил кролик?

Прочтите пословицы:

• *Труд человека кормит, а лень портит*.

• *Ранняя птичка носик прочищает, а поздняя – глаза продирает*.

• *Кто не работает, тот не ест*.

• *Кто любит трудиться, тому есть чем похвалиться*.

• *У ленивого Емели семь воскресений на неделе*.

– Выберите пословицу, которая отражает смысл этого рассказа.

– Объясните её смысл.

4. Пересказ рассказа М. Пляцковского «Помощник» по опорным словам:

*помоги строить дом*

*голова болит*

*принялся за дело*

*супу наварила*

*учуял запах*

*помочь суп есть*

*спасибо за помощь*

*обойдусь*

– Используя опорные слова, перескажите рассказ.

**Внеурочная деятельность:**составить пересказ по опорным словам;записать 2–3 пословицы о труде.

**28.04.2020г.**

**Тема: Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»**

**III. Закрепление и обобщение материала.**

1. Речевая минутка.

– Прочтите скороговорку:

Крот и кролик крышу крыли,

Карп и краб дрова рубили,

Дрозд хорьку кроил сюртук,

Крыса прыгала вокруг.

Тряпки курица тащила,

Кенгуру харчо варила,

Дрозд в корыте фрак стирал,

Бобр бруснику собирал.

Норка громко грызла корку.

Я твердил скороговорку.

– Что необычного в этой скороговорке?

– Какое настроение у вас возникло при её чтении?

3. Перечитывание произведений раздела.

– Любите ли вы играть в весёлые игры?

– В каком произведении описывается весёлая игра? Как называется это стихотворение? Кто его автор?

– Как вы думаете, для чего придумала поэтесса такое стихотворение?

– Прочтите наизусть стихотворение «Мы играли в хохотушки» так, чтобы все услышали детский смех.

– Всегда ли можно смеяться над другими людьми?

– Можно ли дразнить и обижать других людей?

– Назовите произведения, которые учат нас общаться друг с другом. Кто их автор?

– Какие истории можно назвать поучительными?

– Прочтите стихотворение «Федотка» К. Чуковского, показав голосом, что мальчик не прав.

– Чему учит это произведение?

– Вспомните какой-нибудь смешной случай из своей жизни. Расскажите его так, чтобы нам стало очень весело.

– Можно ли назвать смешными моменты, когда дети обижают и дразнят друг друга?

– Какое произведение учит вас не дразнить других?

– Назовите героев рассказа Н. Артюховой «Саша-дразнилка».

– Расскажите, как вы общаетесь со своими друзьями.

– Бываете ли вы похожи на Сашу-дразнилку?

**Внеурочная деятельность:**задание 3 из раздела «Проверим себя и оценим свои достижения» на с. 28 (часть 2).

**29.04.2020г.**

**Тема: Ю. Ермолаев «Лучший друг».  
Е. Благинина «Подарок» Стр. 31-33.**

**III. Изучение нового материала.**

3. Знакомство с рассказом Ю. Ермолаева «Лучший друг».

– Прочтите название произведения.

– Кто автор этого рассказа?

– Рассмотрите иллюстрацию к нему.

– Как вы думаете, о чём этот рассказ?

– Кого можно назвать «лучшим другом»?

– Прочтите слова, записанные на доске, сначала по слогам, затем целыми словами:

*о-ста-вил* – оставил

*ка-та-ет-ся* – катается

*рас-сер-дил-ся* – рассердился

*от-луп-лю* – отлуплю

*под-ско-чил* – подскочил

*зна-комь-ся* – знакомься

*сму-тил-ся* – смутился

– Объясните значение слов:

***Смутился*** – растерялся.

***Отлуплю*** – побью.

Учитель читает рассказ «Лучший друг» Ю. Ермолаева.

4. Анализ произведения.

– Назовите героев этого рассказа.

– Почему Коля смутился, когда Игорь назвал его своим другом?

– Прочтите строки, в которых описывается, почему рассердился Коля.

– Как Коля хотел поступить с Вовой? Зачитайте отрывок.

– Почему Коля смутился и разжал кулаки, когда Вова назвал его своим лучшим другом? Выберите ответ: *(испугался; понял, что нельзя быть жадным, сердиться на друзей).*

– Каким вы представляете себе Колю? А Вову?

– Прочтите пословицы:

• *С людьми браниться – никуда не годится*.

• *Нет друга, так ищи, а нашел – береги*.

• *Без беды друга не узнаешь*.

– Какие пословицы относятся к рассказу «Лучший друг»?

– Объясните их значение.

– Почему автор назвал рассказ «Лучший друг»?

– Прочтите слова:

*храбрый, трусливый, добрый, злой, честный, жадный, щедрый, внимательный, обидчивый, находчивый, грубый, внимательный, заботливый.*

– С помощью этих слов дайте характеристику главным героям рассказа – Вове и Коле.

**IV. Продолжение изучения нового материала.**

1. Чтение и анализ произведения «Подарок» Е. Благининой.

– Как называется стихотворение?

– Кто его автор?

– Рассмотрите иллюстрации к нему.

– Как вы думаете, о ком это стихотворение?

Заранее подготовленные учащиеся читают стихотворение «Подарок» Е. Благининой.

– Кто пришёл к девочке?

– Какая игрушка понравилась подружке?

– Жалко ли девочке отдавать свою игрушку?

– Почему же она отдала свою любимую игрушку другой девочке?

– Дайте характеристику героине стихотворения «Подарок».

– Прочтите слова, записанные на доске, по слогам, а затем целыми словами:

*при-гля-ну-лась* – приглянулась

*за-вод-на-я* – заводная

*лю-би-ма-я* – любимая

– Прочтите стихотворение выразительно вслух, соблюдая знаки препинания.

– Прочтите пословицы:

• *Настоящему другу цены нет*.

• *О себе заботься, а товарища не забывай*.

• *Для милого дружка и сережку из ушка*.

• *Где лад, там и клад.*

– Выберите пословицы, которые отражают смысл стихотворения.

– Объясните их значение.

2. Сравнение произведений «Подарок» и «Лучший друг».

– Чем похожи произведения Е. Благининой и Ю. Ермолаева?

– Можно ли сказать, что герои этих произведений похожи?

– Какие черты характера героев противоположны?

**Внеурочная деятельность:**пересказ рассказа Ю. Ермолаева «Лучший друг» или выразительное чтение наизусть стихотворения Е. Благининой «Подарок».