**Тема:**

«Гибель человеческой души в рассказе А.П.Чехова «Ионыч»

**Цель**

: 1) изучить рассказ Чехова, обратив особое внимание на мастерство писателя; 2)воспитывать в обучающихся представления об истинных и ложных ценностях; 3) развивать навыки исследовательской работы с текстом как индивидуально, так и в группе.

Оборудование:

1. Тексты произведения
2. Вопросы для обучающихся
3. Презентация

Содержание урока.

1. Дома вы прочитали рассказ А.П.Чехова «Ионыч».

Сегодня на уроке мы постараемся ответить на очень важный вопрос:

«Кто виноват в превращении врача Дмитрия Ионовича Старцева в Ионыча?»

Ваши версии.

Я предлагаю разделиться на две группы: первая – кто хотел бы его защитить, вторая – кто готов обвинить Ионыча, т.е. обвинителей и защитников.

(пересядьте так, чтобы были видны две команды)

Группам выдаются в помощь вопросы (найти в тексте ответы – работа 10 минут)

1. Первое слово предоставляется обвинителям.

Примеры вырождения Старцева, его падения, примирения с окружающей действительностью.

Из текста детали портрета Ионыча; образ жизни, цитирование строк о его манере вести себя с больными, с теми, у кого он хочет купить дом; его хобби – любование деньгами, которые у Чехова в рассказе пахнут в отличие от известного утверждения (римский император Веспасиан ввёл налог на общественные уборные, на упрёки сына он ответил: «Деньги не пахнут»).

Обвинители делают вывод: в конце рассказа Ионыч, грубый, равнодушный к людям обыватель, для которого деньги – смысл жизни.

Вопрос преподавателя: может, Дмитрий Ионович всегда был такой, таким и приехал в Дялиж?

Слово предоставляется защитникам. (Обвинители могут при этом возражать – процесс одновременного сотрудничества и соперничества, идёт интеракция)

Обучающиеся должны внимательно вчитываться в текст, отыскивая знаменитую чеховскую деталь, комментировать её.

Проблема: каков Дмитрий Ионович Старцев в начале рассказа?

|  |  |
| --- | --- |
| Вопросы преподавателя | Примерные ответы, к которым должны прийти обучающиеся |
| Как молодой врач Старцев относится к своему делу? | Он занят больными настолько, что выбрался в гости к Туркиным только весной (приглашали зимой), в праздник, после приёма больных «Старцев всё собирался к Туркиным, но в больнице было много работы, ион никак не мог выбрать свободного часа»(гл.1) |
| Хороший ли он врач? | Хороший, потому что больные обращались к нему за помощью, и Вере Иосифовне он помог, хотя до него у неё «перебывали все городские врачи»(гл.2) |
| Работа врача – это для Старцева средство для существования или цель жизни? | В главе 4 Екатерина Ивановна скажет: «…у вас работа, благородная цель в жизни. Вы так любили говорить о своей больнице. Какое это счастье – быть земским врачом, помогать страдальцам, служить народу. Какое счастье!» можно предположить, что Екатерина Ивановна говорит словами, сказанными когда-то Старцевым. |
| Имеет ли Старцев общественно-политические взгляды? | Имеет, их можно назвать передовыми: в главе 4 Чехов пишет, что Старцев пытался говорить с обывателями города С. о том,  «что человечество, слава богу, идёт вперёд и что со временем оно будет обходиться без паспортов и без смертной казни… что нужно трудиться, без труда жить нельзя…»  Но Дмитрия Ионовича они не понимали, и он замолчал, замкнулся. |
| Каков внутренний мир Д.И.Старцева? | Он любил литературу, музыку, если напевал, то романсы на слова Дельвига, Пушкина. Может оценить «таланты» семьи Туркиных. Оказавшись ночью на кладбище, он философствует о том, как быстротечна жизнь, «как нехорошо шутит над человеком мать-природа…»(гл.3). На кладбище у него нет страха, а есть восторженное любование красотой ночи, местом, которое ему видится колыбелью лунного света.  Дмитрий Ионыч тонко чувствует красоту природы, искусства, он философ в душе, романтик, речь его образна, метафорична |
| Любил ли Старцев Екатерину Ивановну, если утешился после её отказа через 3 дня? | Скорее, был очарован, влюблён романтично, красиво. Чувство победило разум, когда он поверил в свидание на кладбище в 11 часов вечера и прождал Котика до 2 часов ночи. Дмитрий Ионович надеялся на взаимность, строил планы благополучной семейной жизни, а когда ему отказали, был обижен, оскорблён, даже унижен – чувство Старцева умерло. Он ощутил себя очень одиноким.  С этого момента начнётся деградация героя рассказа. |

Вывод защитников: Дмитрий Старцев – привлекательный молодой человек, достойный уважения, и всё случившееся с ним вызывает сочувствие, а может и разочарование.

Возвращаемся к нравственной проблеме урока: кто же виноват в превращении Старцева в Ионыча, почему погасла, погибла его душа?

Три варианта ответа:

1. Окружающая среда
2. Екатерина Ивановна
3. Сам!

Кульминация урока.

В рассказе есть одно слово, которое внесёт ясность: сам ли Ионыч виноват в нравственной гибели, или среда заела. Это слово Чехов повторяет 3 раза. Значит, оно ему  необходимо и помогает подсказать читателю открытие. Нужно найти его.

Глава 2. «С ней (Екатериной Ивановной) он мог говорить о чём угодно, жаловаться на жизнь, на людей»

Глава 2. «И жаль было своего чувства, этой своей любви, так жаль, что, кажется, взял бы и зарыдал…»

Глава 4. «Огонёк всё разгорался в душе, и уже хотелось говорить, жаловаться на жизнь…»

Это слово        – «жаловаться»!

Вывод: жалуется на жизнь человек слабой воли.

Итог  деятельности на уроке.

Д.И.Старцев приехал в Дялиж молодым человеком сразу после университета. У него благородная цель – лечить людей, он любит свою работу, отдаёт ей всё своё время. Дмитрий Ионович верит, что общество идёт вперёд, к светлому будущему. У него богатый внутренний мир, он любит и знает литературу, музыку, глубоко чувствует красоту природы. Старцев – романтик, философ, способный на красивое чувство любви.  Но отсутствие воли заставит его отступить перед первыми же трудностями, подчиниться обстоятельствам, среде, променять высокие идеалы на деньги в банке. Дмитрий Ионович предал самого себя, погибла его возвышенная душа – вот открытие урока, идея рассказа.

Человек, способный подняться до значительных жизненных высот, быстро скатился к бесцветному, обывательскому существованию, где деньги превыше всего, где жизнь «в брюхо» становится целью!

Человек, неспособный оказать сопротивление негативной окружающей среде, обречён на нравственную деградацию. Мысль Чехова, к сожалению, чрезвычайно актуальна сегодня.

Домашнее задание.

Написать эссе на тему «Дмитрий Старцев предал самого себя…».