**Конспект урока по литературе (10 класс)**

**ТЕМА УРОКА: «ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО А.П. ЧЕХОВА»**

**Цель урока:** познакомиться с жизнью и творчеством писателя.

**Оборудование:**портрет писателя, презентация, произведения А.П.Чехова

**Ход урока:**

1. Орг. этап.

2. Объяснение материала:

- Сегодня на уроке мы будем говорить о великом писателе и драматурге.

Тема нашего урока: "Жизнь и творчество Чехова Антона Павловича"

Цель урока: познакомиться с жизнью и творчеством писателя.

Запишите тему урока в тетради.

**План нашего урока:**

**План**

1.Детство А. П. Чехова. Город Таганрог.

2.Учеба в гимназии в ремесленном училище (1868-1879гг)

3.Эпоха 80-х гг. ХIХ века. Учеба в университете.

Первый период творчества. Псевдоним "Антоша Чехонте"

4.Второй период творчества (90-9001годы)

Поездка на остров Сахалин

Кругосветное путешествие

Усадьба в Мелихове. Книга "Остров Сахалин".

Повесть "Палата №6", рассказы: «Ионыч», "Дама с собачкой".

5.Драматургия Чехова. Последние годы жизни.

**Эпиграф нашего урока:**

«Хорошо вспомнить о таком

человеке, тот час в жизнь твою возвращаетсябодрость,

Снова входит в нее ясный смысл".

М. Горький

**1.) Вступительное слово учителя:**

-Антон Павлович Чехов из тех писателей, которые входят в нашу жизнь с детства и остаются с нами навсегда. Вы, конечно, помните приключения чеховской "Каштанки". Такой рассказ мог написать только человек любящий людей, любящий животных, любящий жизнь. Эта любовь Чехова была очень деятельной.

Вопрос:

-Как вы думаете, в чем выражалась эта любовь? (Он был врачом и помог многим людям справиться с болезнью; он был писателем, и его рассказы и книги помогали и помогают справляться со сложностями жизни, помогают посмотреть на себя со стороны. Он не просто посадил дерево-посадил целые сады, организовал на свои деньги множество библиотек, школ, больниц, не афишируя свою благотворительность. Он действительно творил благо. При этом был очень веселым, неистощимым на выдумки человеком.

2.) Сообщение обучающихся:

-А. П. Чехов родился 17января 1860г.в Таганроге, оба деда-со стороны отца и со стороны матери были крепостными, которые выкупили себя с семьей на волю. Отец-Павел Егорович-открыл свое торговое дело, но предприимчивостью не отличался и вскоре разорился. "Павел Егорович - и Евгению Яковлеву Чеховых,-пишет в своих воспоминаниях Александр Павлович Чехов, старший брат писателя,

-Бог благословил многочисленной семьей-у них было пятеро сыновей и одна дочь. Антон Павлович был третьим сыном. Павел Егорович был таганрогским купцом второй гильдии, торговал бакалейным товаром, пользовался общим уважением и нес на себя общественные-почетные, а потому и бесплатные-должности ратмана полиции, а в впоследствии-члена торговой депутации. Слыл он среди сограждан за человека состоятельного, но на самом деле едва сводил концы с концами"

Семья жила трудно. Дети помогали отцу в лавочке, пели в церковном хоре. Нрав отца был тяжелым, но он любил искусство, старался детям дать хорошее образование. Лаской и нежностью смягчала жизнь детей мать-Евгения Яковлева. Позже Антон Павлович скажет: "Талант у нас со стороны отца, а душа со стороны матери".

Слово учителя:

-В 1868г.Таганрогская гимназия.

-Несмотря на трудности, интерес к жизни писатель не терял. Чехов рано начал увлекаться театром и литературой; учась в гимназии, участвовал в издании рукописного журнала. Много читал, увлекался и зарубежной и русской литературой.

Обширен круг чтения: Пушкин, Лермонтов, Тургенев, Гончаров, Сервантес, Белинский, Добролюбов, Писарев... На сцене таганрогского театра Чехов впервые увидел пьесы Шекспира, Островского, Гоголя. Антоша увлекается театром, а дома разыгрывает с братьями спектакли, пишет сценки, сказки в стихах, водевили.

-Трудное положение отца повлекло за собой разорение и ему пришлось в 1878 году с семьей перебраться в Москву.

Антон остался в Таганроге один заканчивать гимназию. На жизнь он зарабатывает случайными уроками. Это были годы неотступной бедности. Он высылает небольшие денежные переводы семье в Москву.

Гимназия сформировала у Чехова отвращение к лицемерию и фальши. Здесь он получил свой первый литературный псевдоним «Чехонте», которым его наградил учитель Закона Божьего Федор Покровский. Здесь начались его первые литературные и сценические опыты.

Чтение учителем рассказа "Каникулярные работы институтки Наденьки" (сочинение)

-О чем это сочинение?

-Какой характер носит этот рассказ? (Юмористический)

Словарная работа: **Юмор**-веселый смех.

-Над чем же заставляет смеяться писатель читателя? (Пародия на гимназическое сочинение).

Первая драма "Безотцовщина" была написана 18-летним Чеховым в период учебы в гимназии. Гимназический период Чехова был важным периодом созревания и формирования его личности, развития её духовных основ. Гимназические годы дали Чехову огромный материал для писательской работы. Самые типичные и колоритные фигуры появятся позже на страницах его произведений. Возможно, одной из таких фигур был учитель математики Э. И. Дзержинский -отец будущего первого председателя ВЧК.

-Как развивалась его жизнь дальше?

В 1879году он закончил гимназию в Таганроге. В этом же году он переехал к родителям в Москву и поступил на медицинский факультет Московского университета, где учился у известных профессоров: Н. Склифосовского, Г. Захарьина и других.

В 1884г.он окончил курс университета и начал работать уездным врачом в Воскресенске (ныне город Истра), в Читинской больнице, заведующим которой был известный доктор П. А. Архангельский. Затем он работал в Звенигороде, где некоторое время он заведовал больницей.

-Музыка, книги пробуждали в юном Чехове стремление к творчеству. Большую роль в этом сыграл таганрогский театр, основанный в 1827году. Впервые в театре Антон побывал в 13 лет, посмотрел оперетту Жака Оффенбах "Прекрасная Елена" и вскоре стал страстным поклонником театра. Позднее в одном из своих писем Чехов скажет: "Театр мне давал когда-то хорошего...Прежде для меня не было большего наслаждения как сидеть в театре..."Не случайно герои его первых произведений, таких как "Тропик", "Коникm», "Бенефис", "Недаром курица пела", были актерами и актрисами.

-Чехов работал неимоверно много. В литературной поденщине надрывалось и гибло немало дарований. Только удивительной талантливостью и целеустремленностью Чехова можно объяснить, почему он не сломился в этих условиях.

-Молодого Чехова влекли литературные интересы. Вместе с братом Николаем Антон Павлович начал сотрудничать в юмористических журналах. Тексты иллюстрировал Николай.

Журналы: "Будильник", "Стрекоза", "Новое время", "Русские ведомости".

-"Шалость", но он не вышел, возможно, из-за цензурных трудностей. В 1884году вышел сборник его рассказов-"Сказки Мельпомены"(за подписью "А. Чехонте"); в 1887г.появился второй сборник-"В сумерках", которых показал, что в лице Чехова русская литература приобрела новое, вдумчивое и тонко-художественное дарование. Под влиянием крупного успеха в публике и критике совершенно бросил свой прежний жанр небольших газетных очерков и стал по преимуществу сотрудником ежемесячных журналов: "Северный вестник(1888-1892)"Книжки недели", "Артист", приложения "Нивы", позднее "Жизнь", "Журнал для всех", и т.д. Но основное время он посвящал сотрудничеству с «Русской мыслью», в которой впервые были опубликованы "Палата №6", "Человек в футляре", "Дом с мезонином" и множество других рассказов. Успех все возрастал, особенно внимание обратили на себя следующие произведения: "Степь", "Скучная история", "Дуэль", "Палата №6", "Рассказ неизвестного человека", "Мужики"(1897);"Человек в футляре» (1898г), "В овраге", "Детвора", из пьес: "Иванов", "Чайка", "Дядя Ваня", "Вишневый сад". Сатирические миниатюры А. П. Чехова блестящие зарисовки характернейших социально-психологических явлений 80-х годов ХIХ века. От сатирических миниатюр писатель проходит стремительный путь к лирической прозе. В 1886г.выходит сборник "Пестрые рассказы" ("Толстый и тонкий"), ("Унтер Пришибеев")

-Как вы можете прокомментировать слова Чехова?

"Не сомневаюсь,-писал Чехов,-занятия медицинскими науками имели серьезные влияния на мою литературную деятельность; они значительно раздвинули область моих наблюдений, обогатили меня знаниями..." (многие сюжеты были взяты из жизни пациентов).

Следуя традициям русской литературы, А. П. Чехов в изображении самых повседневных явлений действительности показывал противоречие между природой человека и социальным устройством общества.

Беседа по произведениям "Хамелеон", "Смерть чиновника"(главные герои Очумелов и Червяков)

-А. П. Чехов все более утверждается в том, что "осмысленная жизнь без определенного мировоззрения-не жизнь, а тягота, ужас". Подвижники нужны как солнце, говорит А. Павлович Чехов, обществу нужны люди подвига, веры и ясно сознанной цели...

-Людей близко знавших Ан. Павловича, поражал и его талант человечности, душевной чуткости, дар общения. В московском доме Чеховых на Садово-Кудринской всегда было оживленно и многолюдно.

-Какой период следует дальше?

-Осенью 1889года А. П. Чехов начинает готовиться к поездке на Сахалин, куда его ведет огромное желание рассказать правду об этом месте "невыносимых страданий, на какие только бывает способен человек вольный и неподневольный".

Весной 1890г.почти 4500 верст на лошадях, сквозь холода, весеннюю распутицу...С дороги А.П. шлет путевые заметки. Огромное впечатление производит Сибирь, могучий Енисей: "Я стоял и думал: какая полная и смелая жизнь осветит со временем эти берега!"

**Физ.минутка**

-С кем он там знакомится? Что нового узнает?

-Итогом поездки стала книга "Остров Сахалин", полная раздумий писателя о социальном устройстве общества, которое порождает несправедливость и насилие.

-Тяжелый груз сахалинских переживаний явился основой, пожалуй, самого трагического чеховского произведения-повести "Палата №6"."Когда я дочитал вчера вечером этот рассказ, мне стало прямо-таки жутко, я не мог оставаться в своей комнате, я встал и вышел. У меня такое ощущение, точно и я заперт в палате №6"-так передал свое впечатление о повести В. И. Ленин.

-Какие еще произведения писателя вам известны?

-90-е годы были временем расцвета творчества писателя. Один за другим появляются замечательные рассказы "Ионыч", "Крыжовник", "Человек в футляре", "О любви". Чехов показал, как много заложено в людях прекрасного и доброго и как незаметно и необратимо все это может утонуть в тине мелочей жизни.

-Этот период жизни тоже был плодотворным, который подарил ему возможность подарить нам незабываемые произведения. Вслед за этим периодом идет Мелихово.

В 1892г.Чехов покупает небольшую усадьбу в селе Мелихово. "Нужен хоть кусочек общественной и политической жизни", - объяснял Антон Павлович свое решение уехать в деревню. В Мелихове А. П. Чехов - бескорыстный и самоотверженный доктор, общественный деятель, радетель о нуждах людей.

-На мелиховском материале Чехов пишет повесть "Мужики", где рисует страшную картину безысходной нужды, бедственного положения народа, жестокую правду крушения всех иллюзий "связанных с реформой 1861года.

-В Мелихове Чехов создает "Чайку". Это был опыт новой психологической драмы. Премьера пьесы состоялась в Петербурге 17 октября 1896 года. Спектакль провалился.

-Какие произведения появляются еще?

-В 1899г.в печати появился новый рассказ Чехова - "Дама с собачкой". Под впечатлением от прочитанного Горький писал Чехову: "Огромное Вы делаете дело Вашими маленькими рассказами-возбуждая в людях отвращение к этой сонной, полумертвой жизни..."

-Да, Чехов мастер коротких рассказов, которые всегда написаны кстати вовремя. О своих рассказах он говорил "Краткость-сестра таланта". Мастерство драматурга тоже ничем не уступает.

**Инсценировка пьесы-монолога "О вреде табака".**

-0 чем это произведение?

(У чеховского героя есть только пустая, тянущаяся жизнь, которая медленно, но верно ломает человека убивает его. Но когда это умирание достигает конца герой поднимает голову.)

-Огромное значение для Чехова-драматурга (да и для всего русского театра) имело его знакомство с деятелями Московского Художественного театра.

9 сентября 1898г.- знаменитый и на всю жизнь не забытый день.

...Трудно говорить словами о том большом волнении, которое охватило меня и всех нас при первой встрече с любимым писателем, имя которого мы привыкли произносить с «благо веянием», - вспоминала О.Л.Книппер-Чехова.

-Какие пьесы стали наиболее известны? ("Вишневый сад", "Чайка".)

-Ведущая особенность драматургии Чехова-"внутреннее действие", та напряженная духовная жизнь героев, когда к ним приходит прозрение правды собственной жизни. Чехов показывает подлинную причину трагедии-ненормальное социальное устройство общества и поднимает вопрос о личной ответственности за свою судьбу.

-"Чайка"- единственная современная пьеса, захватывающая меня как режиссера, а ты-единственный современный писатель, который представляет большой интерес для театра с образцовым репертуаром",-писал А. П. Чехову В. И. Немирович-Данченко.

-На самом деле пьесы полюбились публике, имели большой успех среди читателей.

Вести о громадном успехе своих пьес А. П. Чехов получал в Ялте, куда ему пришлось переселиться из-за резкого ухудшения здоровья.

-В это время в Крыму, недалеко от Ялты, жил Л. Н. Толстой. Чехов часто навещал его. Взаимное уважение связывало двух столпов русской литературы. "Чехов-это Пушкин в прозе,-говорил Лев Николаевич. -Вот как в стихах Пушкина каждый может найти отклик на свое личное переживание, такой же отклик каждый может найти в повестях Чехова"

Кто еще навещал Чехова?

-Частым гостем Антона Павловича был М. Горький считавший знакомство с Чеховым "самым ценным подарком судьбы".

-Весной 1897г.у.А.П.Чехова началось резкое обострение туберкулезного процесса, давно подтачивавшего его здоровье. В больнице Чехова посетил Л. Н. Толстой: "В клинике был у меня Лев Николаевич, с которым вели мы преинтересный разговор...Говорили о бессмертии".

-Состоявшееся чествование было для Чехова неожиданностью. Зачитывались адреса, телеграммы с чувством искренней любви к писателю.

А. П. Чехов был тяжело болен. Чествование вышло торжественным и печальным.

Россия, весь прогрессивный мир помнят, читают, любят Чехова.

-Чехов умер 2 июня 1904 года в три часа утра, в Германии, в Баденвейлере, в отеле "Зомер". Туда он поехал на курорт со своей женой поправить здоровье. По свидетельству жены Ольги Леонардовны : "В начале ночи Чехов проснулся и первый раз в жизни сам попросил послать за доктором. После он велел подать бокал шампанского. А. П. сел как-то значительно, громко сказал "Давно я не пил шампанское..."спокойно выпил все до дна, тихо лег на левый бок и вскоре умолкнул навсегда.

-Могила Чехова находится на Новодевичьем кладбище в Москве.

Памятник на могиле А. П. Чехова выполнен в 1907-1908 годах в стиле модерн по проекту художника Л. М. Бранловского.

-Памятник Чехову в Серпухове,2009г.

**Итоги урока:**

Тестирование (взаимопроверка)

"5"-от 15-14

"4"-от 13-11

"3"-от 10-8

"2"-7

-Как вы думаете о чем же все-таки Горький говорит? (Эпиграф)

**Выставление оценок.**

**Д/з:** 1. стр.332-368;

2. Ответить на вопросы №1-5 (устно);

3. Содержание пьесы "Вишневый сад".

**Тест по теме: «Жизнь и творчество А. П. Чехова»**

**1.А.П.Чехов родился:**

а) в Москве;

б) в Петербурге;

в) в Таганроге.

**2.В семье Чеховых:**

а) было двое детей;

б) было много детей;

в) Антон был единственным ребенком.

**3.Отец Чехова был:**

а) очень богатым человеком;

б) крупным коммерсантом;

в) мелким торговцем.

**4.Когда Павел Егорович разорился, семья уезжает:**

а) в Петербург;

б) в Москву;

в) в Киев.

**5.Антон Чехов:**

а) едет с семьей;

б) остается в Таганроге;

в) отправляется учиться заграницу.

**6.Антон Чехов:**

а) прекрасно обеспечен материально;

б) работает, чтобы прокормить себя и закончить гимназию;

в) бросает гимназию, чтобы работать.

**7.Осенью 1879 года Антон Чехов едет в Москву и поступает:**

а) в Медицинский институт ;

б) в Литературный институт;

в) в Московский университет на медицинский факультет.

**8.Антон Павлович Чехов начинает писать короткие юмористические рассказы:**

а) когда заканчивает учебу в высшем учебном заведении;

б) во время учебы ;

в) после окончания гимназии.

**9.Антон Павлович подписывается:**

а) своим именем ;

б) именем своего брата;

в) псевдонимом.

**10.Рассказы Чехова:**

а) очень серьезные и грустные;

б) юмористические;

в) романтические.

**11.Чехов написал следующие рассказы:**

а) «Смерть чиновника»;

б) «Кавказский пленник»;

в) «Капитанская дочка»;

г) «Хамелеон»;

д) «Толстый и тонкий».

**12.К началу 90-х годов:**

а) Чехов был совсем неизвестен как писатель;

б) Чехов работал только врачом;

в) Чехов был известен всей читающей России.

**13.Чехов в это время:**

а) был очень богат и здоров;

б) был беден и болен;

в) был вполне обеспечен материально.

**14.Весной 1890-го года Чехов решил поехать:**

а) за границу;

б) на Сахалин;

в) в Петербург.

**15.Во время поездки Чехов:**

а) много работал;

б) лечился в санатории;

в) отдыхал и развлекался.